

Synthèse des items et formules

Une fois l'ensemble des récits cotés à partir de la grille de cotation de la méthode des 3 axes, le psychologue doit dénombrer chaque item pour réaliser la représentation récapitulative de l'ensemble des cotations du protocole CAT que nous nommons « synthèse des items » (présentation en Annexe 1). Cette synthèse fournit une représentation de l'ensemble des données réparties sur les trois axes.

Nous proposons d'appliquer à la synthèse des items des « formules d'analyse » qui permettent d'établir les rapports entre des items essentiels (Annexe 2 et 3). Ces formules facilitent le repérage de dialectiques particulières qui s'expriment au sein d'un protocole CAT, au niveau de chacun des 3 axes. La méthode que nous proposons ici au CAT est similaire à celle du psychogramme au Rorschach.

Axe Perception

La formule « **PP/PE** » rend compte du rapport au sein du protocole entre les items visant les personnages et ceux engageant les éléments de l'environnement, elle indique la capacité à dégager la « figure » par rapport au « fond » et à tenir compte des réalités perçues.

La formule « **PP1/PE1** » indique la force du mécanisme de scotome portant sur la figure (personnage) ou sur le fond (environnement), tandis que la formule « **PP5/PE5** » indique la force d'investissement de la réalité perceptive.

La formule « **Modification du Stimulus** » (MS) montre le rapport entre les items qui modifient le stimulus de la planche (PP1, PP2, PP3, PE1, PE2, PE3) et ceux qui prennent en compte les éléments figurés sur la planche (PP5, PP7, PE5, PE7). Elle indique le degré de modification (scotomes et fausses perceptions) subi par le contenu manifeste de la planche. Les trois formules MS et PP1/PE1 et PP5/PE5 permettent ensemble d'évaluer finement l'ancrage de l'enfant dans la réalité perceptive du matériel CAT.

Axe Contenu

Les deux formules « **CT1/CT3** » et « **CD1/CD3** » indiquent la capacité de l'enfant à déployer et coordonner les éléments de la narration.

La formule « **Identification des Personnages** » (IP) indique la capacité à identifier des figures de personnages (rapport entre l'identification CI1, CI2, CI3, CI4 et la difficulté d'identification CI5, CI6).

Synthèse des items et formules

La formule « **Indice de Conflictualisation/Positivation** » (ICP) montre le rapport entre la « conflictualisation » (tous les items CP sauf CP1, CP7, CA3, CIP4) et la « positivation » (CP1, CP7, CA2, CIP3). Le terme de conflictualisation engage la possibilité pour l'enfant de mettre en conflit le contenu de la planche et la positivation désigne des contre-investissements défensifs qui transforment au récit CAT les contenus conflictuels en des contenus positifs banals pour éviter le contenu latent de la planche. La formule ICP indique la capacité exprimer les fantasmes par le langage.

Axe Langage et Situation Projective

La formule « **LV/LM** » met en lumière les items de la verbalisation (catégorie LV) et le recours à la sphère motrice (catégorie LM) et indique la force du processus de symbolisation secondaire qui est observable dans l'élévation de la construction verbale des récits.

La formule « **LG1/LG3** » indique la proportion au sein des protocoles des narrations de bonne qualité par rapport aux narrations de mauvaise qualité (c'est-à-dire entravées par des désorganisations ponctuelles verbales et/ou motrices). Elle met en avant la qualité et l'efficacité du processus de symbolisation secondaire.

« **L'Indice d'Elaboration Verbale** » (IEV) montre le rapport entre les items qui signalent la désorganisation du langage (LV3, LV4, LV5, LV6) et l'item LV7 qui indique une élaboration verbale élevée à travers la capacité à utiliser d'autres temps que le présent de l'indicatif.

Synthèse des items et formules

Feuille de synthèse des 83 items

Temps de latence moyen = /

Temps total = (temps moyen par planche =)

Nombre total d'items cotés pour le protocole =

6 catégories de cotation globale :

PG : PG1 = / PG2 = / PG3 =

CT : CT1 = / CT2 = / CT3 = / CT4 = / CT5 =

CD : CD1 = / CD2 = / CD3 =

CI : CI1 = / CI2 = / CI3 = / CI4 = / CI5 = / CI6 =

CIP : CIP1 = / CIP2 = / CIP3 = / CIP4 = / CIP5 = / CIP6 =

LG : LG1 = / LG2 = / LG3 =

10 catégories de cotation spécifique :

Axe Perception (total =)

PP = PP1 = / PP2 = / PP3 = / PP4 = / PP5 = / PP6 = / PP7 =

PE = PE1 = / PE2 = / PE3 = / PE4 = / PE5 = / PE6 = / PE7 =

Axe Contenu (total =)

CA = CA1 = / CA2 = / CA3 = / CA4 = / CA5 =

CP = CP1 = / CP2 = / CP3 = / CP4 = / CP5 = / CP6 = / CP7 =

CE = CE1 = / CE2 = / CE3 = / CE4 = / CE5 =

CR = CR1 = / CR2 = / CR3 =

Axe Langage et Situation Projective (total =)

LV = LV1 = / LV2 = / LV3 = / LV4 = / LV5 = / LV6 = / LV7 = / LV8 =

LM = LM1 = / LM2 = / LM3 = / LM4 = / LM5 = / LM6 =

SP = SP1 = / SP2 = / SP3 =

SI = SI1 = / SI2 = / SI3 = / SI4 = / SI5 = / SI6 =

Synthèse des items et formules

Formules d'analyse

Axe Perception

PP/PE = / PP1/PE1 = / PP5/PE5 = /

Modification du Stimulus (MS) = /

Axe Contenu

CT1/CT3 = / CD1/CD3 = /

Identification des Personnages (IP) = /

Indice de Conflictualisation/Positivation (ICP) = /

Axe Langage et Situation projective

LV/LM = / LG1/LG3 = /

Indice d'Elaboration Verbal (IEV) = /

Items à utiliser pour établir les formules :

— Modification du stimulus (**MS**) = [PP1, PP2, PP3, PE1, PE2, PE3] / [PP5, PP7, PE5, PE7].

— Identification des Personnages (**IP**) = [CI1, CI2, CI3, CI4] / [CI5, CI6].

— Indice de Conflictualisation/Positivation (**ICP**) = [tous les items CP, *sauf CP1, CP7, CA3, CIP4*] / [CP1, CP7, CA2, CIP3].

— Indice d'Elaboration Verbal (**IEV**) = [LV3, LV4, LV5, LV6] / [LV7].