

## CORRIGÉ EXERCICES DE COTATION – AXE PERCEPTION

Trouvez la bonne cotation des récits suivants pour l'axe Perception.

### Récits d'un garçon de 4 ans

#### PLANCHE 3

*Y s'aurait et il est malade et c'est un trou (PE5). Il est sur un fauteuil.*

#### Cotation

**P** : PG2 / PP1 / PP6 / PE2 / PE5

- ➔ L'absence de perception de la souris entraîne la cotation de PP1 et de PP6 car il n'y a qu'un seul personnage qui est concerné par le scotome.  
Le décor n'est pas mentionné ce qui implique la cotation de PE2. Le fauteuil est un élément de l'environnement qui n'est pas un D, il est donc coté avec l'item PE5.  
La présence des items PP1 et PP6 entraînent la cotation de PG2.

#### PLANCHE 9

*Alors ça ! Il est en train de dormir et y a la porte ouverte...(?)...parce que...y dormait et y avait un monstre (PP4). Il a dormi correctement après il a toqué à la porte et y avait un monstre (PP4).*

#### Cotation

**P** : PG2 / PP4 (2) / PE1 / PE6

- ➔ Sur les deux D devant être repérés à cet âge (lit et porte), un seul est mentionné. Le lit étant scotomisé, les items PE1 et PE6 sont à coter.  
La manière dont les personnages sont ajoutés dans le récit ne permettent pas de dire s'il s'agit du même monstre ou de monstres différents. Dans le doute, l'item PP4 est coté à deux reprises.  
Les items PE1 et PE6 dans le récit rendent compte d'une perception intermédiaire. C'est donc l'item PG2 qui doit être coté.

### Récits d'une fille de 8 ans

#### PLANCHE 1

*Des poussins qui mangent de la...de la soupe...et pis euh...ils ont un bavoir (PE5)...pis ils ont des cuillères pour manger la soupe...(rire) (PE5, PE5).*

#### Cotation

**P** : PG2 / PP1 (2) / PE2 / PE5 (2)

## CORRIGÉ EXERCICES DE COTATION – AXE PERCEPTION

➔ La mention sans précision « des poussins » implique que sur 3 poussins, 2 soient comptés ce qui implique donc la cotation de PP1. La figure adulte n'étant pas mentionnée, l'item PP1 doit être coté une seconde fois.

Le décor de la planche n'est pas mentionné impliquant la cotation de PE2.

La mention des cuillères, qui ne sont pas des D, nécessite de coter deux fois l'item PE5.

La présence des items PP1 entraîne la cotation de la perception intermédiaire (PG2).

### PLANCHE 5

*Y a un lit avec deux nounours dedans...y a une lampe (PE5)...y a encore un lit...y a des fenêtres (PE5, PE7, PE5, PE7)...y a une table de nuit (PE5). Y a une couverture (PE5, PE7)...y a des oreillers...(rire) (PE5, PE5)...pis c'est tout.*

#### Cotation

**P** : PG1 / PE2 / PE5 (7) / PE7 (3)

➔ La non-mention du décor de la planche entraîne la cotation de PE2.

Les éléments de l'environnement qui sont mentionnés et qui ne font pas partie de la liste des D (lampe, fenêtres, table de nuit, couverture et oreillers) sont à coter avec l'item PE5.

Certains d'entre eux renvoient aux délimitations et aux supports et nécessitent également la cotation de l'item PE7.

L'absence d'item impliquant une modification du stimulus permet la cotation de PG1.

### Récit d'un garçon de 3 ans

### PLANCHE 5

Un petit lit pour bébés et un grand lit pour des grands. La grande maman elle donne à boire au bébé un biberon...(?) (PE4)...il va y avoir des loups (PP4, PP4)...(?)...c'est un bébé chat. Les loups vont pas réussir à manger les chats, le bébé va faire mal au loup et le loup va s'en aller.

#### Cotation

**P** : PG1 / PP4 (3) / PE2 / PE4

➔ L'ajout des loups dans le récit nécessite la cotation de l'item PP4 à deux reprises.

Il en est de même pour la figure maternelle qui n'est pas directement figurée sur la planche (cf. *contenus manifeste*).

Le décor de la planche n'est pas mentionné entraînant la cotation de PE2.

L'ajout de l'objet biberon, non présent au niveau du contenu manifeste, implique la cotation de l'item PE4.

L'item PG1 peut être coté puisqu'il n'y a aucune modification du stimulus.

## CORRIGÉ EXERCICES DE COTATION – AXE PERCEPTION

### PLANCHE 7

*Un lion et un singe. Le lion veut manger le singe, le singe se pend dans les arbres et le lion saute (PE5, PE5). Le singe va réussir à s'échapper et même le singe va griffer le lion sur sa tête (PP5) puis il va monter dans les arbres.*

#### Cotation

**P** : PG1 / PP5 / PE5 (2)

- ➔ A cette planche, l'ajout des arbres nécessite la cotation de l'item PE5 à deux reprises. La mention de la tête du lion implique quant à elle la cotation de PP5 du fait de l'insistance sur le visage du lion. L'item PG1 est à coter du fait qu'il n'apparaît aucune modification du stimulus au sein du récit.

### Récits d'une fille de 10 ans

### PLANCHE 8

*Ouh ! Alors là encore c'est bizarre parce qu'y a des singes qui font un peu les mêmes choses que les hommes. D'abord on voit une maman singe qu'est assis sur un ti...un tabouret confortable (PE5). Elle gronde ou elle donne un ordre à son petit singe...je dis ça parce qu'elle a l'index pointé vers ses yeux (PP5, PP5, PP5) et lui a une tête de chien battu (PP5). Derrière y a un beau canapé sur lequel sont assis deux singes (PE5), une femelle et un mâle. Ils ont tous les deux une tasse de thé, de café. La fille elle a du rouge à lèvres (PP7) et une fleur sur l'oreille (PP5, PE5) et puis ils ont l'air de discuter en buvant une tasse et la femelle on dirait qu'elle confie un secret au mâle pour pas que celui assis sur le tabouret entende.*

#### Cotation

**P** : PG2 / PP5 (5) / PP7 / PE1 / PE5 (3) / PE6

- ➔ Les différentes références au visage ou à des éléments du corps doivent être coté avec l'item PP5 (index, yeux, tête de chien battu, oreille...). La mention du rouge à lèvres implique quant à elle une référence aux nuances qui nécessite la cotation de PP7. Trois autres éléments de l'environnement sont mentionnés alors qu'ils ne font pas partie de la liste des D. Ils doivent donc être cotés avec l'item PE5. L'absence de mention du cadre implique la cotation des items PE1 et PE6 car c'est le seul élément de la liste des D scotomisé. La présence de ces items implique la cotation de la perception intermédiaire avec l'item PG2.

### PLANCHE 2

*On dirait qu'y a un ours...y va tomber en arrière. Alors y a peut-être sa famille...en tout cas un autre ours et un petit ours qui tire une corde pour l'aider à se révéler...(?)...j'ai l'impression qu'il a glissé ou trébuché.*

## CORRIGÉ EXERCICES DE COTATION – AXE PERCEPTION

### Cotation

**P** : PG1 / PE2

➔ Dans cet exemple, seule la non-perception du décor est à coter.  
Aucun autre item modifiant le stimulus n'étant présent dans le récit, la perception est à considérer comme complète entraînant la cotation de PG1.